



LANDSKRONA FOTO OCH LUNDS UNIVERSITET STARTAR SAMARBETET OM BEVARANDE OCH TILLGÄNGLIGGÖRANDE AV FOTOGRAFISKA SAMLINGAR

Problematiken kring bevarandet av det fotografiska kulturarvet har varit högaktuellt länge i Sverige, men långt ifrån lösts på något tillfredsställande sätt. I Sverige saknas på nationell nivå såväl mål som handlingsplan för detta viktiga kulturarvsområde i en situation när många viktiga samlingar hotas av förstörelse.

Nu inleds den operativa fasen för projekt Rätta bildarvet genom att en verksamhetsledare rekryterats. Det är sociologen Alison Gerber, som från en post dokortjänst vid Lunds universitet kommer att leda arbetet. Rätta bildarvet har två syften; dels att utveckla metoder, principer och modeller för inventering, gallring, utveckling, bevarande och tillgängliggörande av fotografiska samlingar, dels att bygga upp och tillgängliggöra skånska fotosamlingar för forskarsamhället i form av ett fotografiskt samlings- och forskningscentrum i Landskrona.



Alison Gerber arbetade som konstnär innan hon tog sin Ph.D på Yale University år 2014. Under de senaste åren har hon undervisat och forskat vid Sociologiska institutionen på Uppsala universitet och då skrivit om skärningspunkten mellan kultur och samhällsliv. Hon är nu aktuell med boken *The Work of Art; Values in Creative Careers*, utgiven på Stanford University Press 2017. Alison Gerber tillträder sin tjänst den 1:a december.

I samarbetet kring Rädda bildarvet kommer även Riksarkivet och Malmö museer att delta. Inom ramen för Lunds universitets Pufendorfinstitut har samtidigt startat en Advanced Study Group kring fotografisk forskning.

Rädda bildarvet fokuseras inledningsvis på fotografiska samlingar i Skåne och dess nytta och intresse för forskningen. Bild, visuell gestaltning, kvalitativt nyttjande och kunskaper relaterade till fotografiskt material spelar en väsentlig roll i nästan alla empiriska ämnen. Projektet syftar till att finna en forskningsbaserad strategi som beskriver vilka bilder som bör bevaras och hur denna värdering kan göras. Här måste en genomtänkt plan för hur en inventering av samlingar och bilder ska göras utarbetas. I detta arbete blir det centralt att närma sig frågor som vilken roll fotot spelar för samhället och forskningen?

För frågor, kontakta:

Göran Nyström
Verksamhetsledare Landskrona Foto
0709-47 05 82
director@landskronafoto.org

Chris Mathieu
Docent, sociologiska institutionen
0705-59 07 25
christopher.mathieu@soc.lu.se