



Foto: Neak Sophal, Leaf

LANDSKRONA FOTO BLIR EN AV DELTAGARNA I PARALLEL, ETT STORT NÄTVERK AV EUROPEISKA FESTIVALER, UNIVERSITET OCH KONSTINSTITUTIONER

Landskrona Foto blir en av deltagarna i ett stort nätverk av europeiska festivaler, konstinstitutioner och universitet, som nu inleder ett samarbete för att stärka unga fotokonstnärer och curatorers möjlighet till internationell karriär. Starten för samarbetet manifesteras i en stor utställning i Lissabon med invigning den 24:e november. Fotograferna Emanuel Cederquist och Neak Sophal kommer att representera Landskrona Foto i denna samlingsutställning.



PARALLEL – European Photo Based Platform består av 18 väletablerade institutioner från 16 länder som tillsammans med fem europeiska universitet, skapar ett samarbete som är väl förankrat i Europas alla delar.

Med detta stora och diversifierade nätverk har Parallel som mål att stödja en internationell karriär för unga och konstnärligt starka fotokonstnärer och curatorer. Deltagarna kommer att delta i workshop, få handledning av erfarna curatorer och ställas ut på fotofestivaler runt om i Europa under de kommande två åren.

Projektet start kommer att manifesteras med en utställning i Lissabon som öppnar den 23:e november, där de olika festivalerna och de fotokonstnärer som utsetts att representera respektive partners presenteras. Landskrona Foto har valt att utse Emanuel Cederquist och Sophal Neak att representera vår festival vid denna inledande utställning.

Emanuel Cederquist, som blev årets Lewenhauptstipendiat, kommer att vara den konstnär från Sverige som under det närmaste året ingår i Parallels utvecklingsprogram. Emanuel (f 1983) är utbildad fotograf vid fotoskolan i Gamleby och vid Akademin Valand i Göteborg. Hans arbeten kretsar ofta kring förgänglighet och den fotografiska bildens nära relation till minne och förlust. Hans bilder har visats vid ett tiotal samlings- och soloutställningar bland annat på Hasselblads center. Boken Observatören var en av de vinnande böckerna vid Svensk Bokkonst 2016.

Den kambodjanska fotografen Sophal Neak har valts att presentera Landskrona Foto Festival vid utställningen i Lissabon. Ett särskilt kännetecken för Landskrona Foto Festival är inriktningen av att presentera internationell fotografi som inte visats så frekvent i vår del av Europa och att många utställningar visas utomhus. Sophal Neaks projekt Leaf visades under årets festival i Teaterparken och en av hennes bilder valdes till festivalens affisch.

- Genom att vara en del i Parallel kan vi stödja en unga konstnärers internationella karriärer, samtidigt som festivalen drar nytta av det omfattande internationella kontaktnät som nätverket skapar, säger Jenny Nordquist som är Landskrona Foto Festivals konstnärliga ledare.

Ett antal av de konstnärer som ingår i Parallels utvecklingsprogram kommer att visas i en utställning under Landskrona Foto Festival 2018.

Bland övriga deltagare i Parallel märks t.ex. festivalerna i Lodz, Kaunas, Hamburg, Zagreb, Derby, Modena och Dublin.

För frågor, kontakta:

Göran Nyström
Director, Landskrona Foto
0709-47 05 82
director@landskronafoto.org