

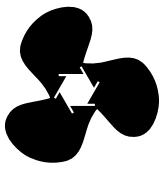


Christian Caujolle och Jenny Nordquist

LANDSKRONA FOTO FESTIVAL INTRODUCERAR DEN NYA KONSTNÄRLIGA LEDNINGEN FÖR 2016

2016 blir det fjärde året som Landskrona Foto Festival arrangeras och festivalen kommer att pågå mellan den 19:e och den 28:e augusti. Landskrona Foto kan nu presentera den nya konstnärliga ledningen för festivalen.

Den nya konstnärliga ledningen kommer att bestå av den internationellt mycket välkände och väletablerade curatören och författaren Christian Caujolle och den i Landskrona födda fotografen, läraren och galleristen Jenny Nordquist. Genom denna sammansättning för festivalens konstnärliga team förstärks Landskrona Foto Festivals inriktning att presentera internationella fotografer med stor betydelse för fotografins utveckling, bredvid ung och nyskapande nordisk fotografi. Valet av ledning följer den inriktning Landskrona Fotos Advisory Board har bestämt för de kommande åren, nämligen att engagera internationellt väletablerade curatorer med djup kunskap om utvecklingstendenser på den internationella scenen, med en yngre nordisk kurator med god kunskap om vad som är aktuellt och intressant inom nordisk fotografi.



Christian Caujolle och Jenny Nordquist efterträder Thomas H Johnsson och JH Engström som ansvarat för den konstnärliga inriktningen till och med 2015 års festival.

- Det nya ledningsteamet blir en logisk fortsättning på den bas som Thomas och JH lagt, samtidigt som det blir en breddning till innehåll och form för festivalen och en betoning av den internationella karaktären och att festivalen skall utvecklas till en stark mötesplats för den nordiska professionella fotografen och för den konstintresserade allmänheten, säger Göran Nyström som är verksamhetsledare för Landskrona Foto.

Christian Caujolle bildade 1986 Agence VU i Paris och kort därefter Gallerie VU. Han har varit konstnärlig ledare för ett flertal fotofestivaler i Frankrike och Spanien såsom festivalerna i Arles, Sète, Madrid och Getxo. 2008 tog han initiativ till att skapa Photo Phnom Penh Festival i Cambodja som han fortfarande leder. Han har en bred publicistisk verksamhet inom fotografi och har starkt bidragit till att presentera svenska fotografer såsom Christer Strömholm och Anders Petersen för den internationella publiken. Bredvid uppdrag som curator för festivaler och utställningar, undervisar han vid Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière i Paris.

Jenny Nordquist är fotograf och utbildad vid Goldsmiths University och London College of Communication. Hon har visat sitt arbete vid ett stort antal solo- och grupputställningar i de nordiska länderna, England, Tyskland och Holland. Hon är för närvarande utbildningsledare för Östra Greve folkhögskolas konstnärliga utbildningar och driver galleri Kontor i Köpenhamn, där hon också är bosatt.

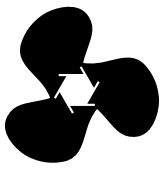
Under Landskrona Foto Festival 2013 visade hon sin serie The Shoreditch Triangle. 1998 erhöll hon Landskrona stads kulturstipendium och kan med det nya uppdraget sägas sluta den cirkeln.

Inför uppdraget att leda Landskrona Foto Festival har de båda curatorerna gjort följande programförklaring:

Christian Caujolle:

Jag närvarade vid de två senaste upplagorna av Landskrona Foto Festival eftersom jag lockades av den höga innehållskvaliteten och att nära vänner ställde ut eller var involverade på andra vis. Vad jag upptäckte var en stad av den perfekta festivalstorleken – liten nog för man som besökare kan promenera överallt, med spännande utställningslokaler och stora möjligheter för spontana möten.

Visionen är tydlig – att göra Landskrona till Skandinaviens viktigaste fotostad, att bibehålla och vidare utveckla den höga internationella kvaliteten på innehåll och att involvera den lokala befolkningen i så stor mån som möjligt.



Mitt mål är att utöka utomhusutställningarna och lyfta fotografin in i det offentliga rummet. Dels för att nå en så bred publik som möjligt och även för att locka en ny målgrupp till de övriga utställningarna. Genom associationer, grupper av människor och små eller stora strukturer vill jag att så många människor som möjligt är involverade och berörs av festivalen.

För mig är en festival inte bara ett evenemang. Den måste erbjuda möjligheten att upptäcka och att dela med sig. Inte endast för konstnärer och yrkesaktiva fotografer utan även för vanliga människor och invånare. Jag vill betona att en festival måste ses som ett led i en pedagogisk process.

För mig är den viktigaste utmaningen när det kommer till fotografi och bild idag att man utbildar i hur man läser, förstår och ifrågasätter. Speciellt som det idag produceras och delas miljarder bilder hela tiden, över hela världen. Gör vi inte det så blir vi alla blinda och kan närsomhelst manipuleras genom bilder och hur de presenteras och används.

Jenny Norquist:

Att få vara med och utveckla min fina gamla hemstad Landskrona som Sveriges fotostad är en otroligt spännande utmaning och ett stort ansvar. Samtidigt som festivalen växer är det viktigt att den fortsätter vara den intima mötesplats där fotografiska verk av högsta kvalité presenteras. Det är ett privilegium att få arbeta samman med en så erfaren och erkänd kurator som festivalens nye konstnärlige ledare Christian Caujolle.

Jag ser fram emot att skapa en festival där publiken kan få uppleva vilken spännande och innovativ period fotografi befinner sig i, när konstnärer ständigt utvidgar idén om vad fotografi är istället för att isolera den. Festivalen kan bidra till en dialog om hur vi definierar det fotografiska mediet i en tid där kamerans traditionella skepnad är i konstant förändring och där nya fotografiska verk bryter mot tvådimensionell form och illustrativ gestaltning.

Pressbilder kan laddas ned från:

www.landskrona.se/Media/Pressbilder/Aktuella-pressbilder.aspx

Här kan även Christian Caujolles CV hämtas.

CV och information om Jenny Nordquist finns på www.jennynordquist.com

Vid frågor kontakta

Göran Nyström

Verksamhetsledare

Landskrona Foto

0709-470582

landskronafoto.org