



## SKOLPROGRAM LANDSKRONA FOTO FESTIVAL 8-17 SEPTEMBER 2017

### FOTOVERKSTAD

Hur fungerar en kamera och vad händer inne i kamerahuset när vi tar en bild? Vi blickar bakåt i historien till en tid av analogt fotografi för att förstå den fotografiska processen. Museets verkstad har förvandlats till en camera obscura vilket är latinskt för "mörkt rum". Vi befinner oss just inne i kameran där bilden och ljuset möter filmrullen och fångar en upp och ner vänd verklighet. Därefter förvandlas ateljén än en gång. Nu till ett mörkerrum där bilden framkallas. Vi skapar fotogram genom att placera föremål på ljuskänsligt fotopapper. När kompositionen är lagd exponeras motivet och därefter framkallas bilden i de olika baden med fotokemikalier.



## SKOLVISNINGAR

### VIEW: FINLAND LANDSKRONA MUSEUM

De senaste tre somrarna har Landskrona Foto presenterat ett annat lands fotografier och fotografer i en årlig utställning. Serien startade med Turkiet, följt av Tjeckien och Irland. 2017 års utställning för fram finländsk fotografi, och då med betoning på de konstnärligt starka bidragen som utvecklats vid The Helsinki School vid Aalto-universitetet.

### TIME/LIGHT/LOVE LANDSKRONA MUSEUM

I väntan på uppförandet av ett fothistoriskt museum i Landskrona presenterar Landskrona Foto tre unika utställningar med utgångspunkt i samlingar och arkiv. "TIME/LIGHT/LOVE – Swedish Photographic Portraits 1840–2017" är den andra av dessa. Medan den första utställningen "AgNO<sub>3</sub>: Histories of Science and Photography in Sweden", som blev en publik- och kritikersuccé, undersökte gagnandet av fotografi för vetenskapliga syften rör sig denna uppföljande utställning kring det intima, det hemliga och det mänskliga.

### ICONS LANDSKRONA KONSTHALL

Fotografierna Cortis och Sonderegger baserade i Schweiz återskapar några av de mest igenkända och ikoniska fotografierna från historien. Duon använder sig av optiska tricks för att återskapa händelserna i fotografierna som verkar näst intill omöjligt. Serien fokuserar på ikoniska ögonblick som har förändrat människans perspektiv på världen. Följ med på en fotografisk resa genom historien.

### THE OTHERS LANDSKRONA KONSTHALL

"The Others" är ett projekt av Olivier Cullmann. I sitt fotografiska arbete visualiserar han sociala koder. Utställningen är baserad på en serie porträtt där Cullmann undersöker specifika klädkoder och definitionen av den indiska mannen. Porträtten rör frågeställningar kring den individuella identiteten: religion, kast och klasstillhörighet.

### FUKUSHIMA – NO GO ZONE CITADELLET

På Citadellet visas för första gången i Europa den lika hyllade som skakande "Fukushima – No Go Zone" av fotografierna Carlos Ayesta (Venezuela) och Guillaume Bression (Frankrike). Utställningen skildrar konsekvenserna av det japanska kärnkraftverks haveriet 2011.

### BACK TO LIGHT CITADELLET

I samband med visningen av No Go Zone tar vi oss ut i citadellparken där fotografiska verk av Caleb Charland visas. Serien heter Back to Light. Caleb Charland har ett unikt sätt att använda ljus. Genom att förvandla frukten till ett batteri och använda energin ljussätter har sina verk och skapar vackra ljusinstallationer i landskapet.

---

Visningarna och fotoverkstaden tar ca 45 minuter och kan bokas 8.30–16.30 måndag–fredag under Landskrona Foto Festival. Om ni vill ha extra mycket ut av ert besök kan den fotografiska verkstaden bokas i samband med visning.

**Bokning och information:** Carita Hermansson tel: 0418-47 31 23, telefontid: mån 8–16, tis–tors 8–12. Du kan också boka på [landskrona.se/museum](http://landskrona.se/museum) genom att klicka dig vidare till Pedagogisk verksamhet, Visningar & program.

[landskronafoto.org](http://landskronafoto.org) [Facebook.com/landskronafotofestival](https://www.facebook.com/landskronafotofestival) Landskrona Foto Festival 8–17 september 2017